

## **Izglītojoša programma “Pieskāriens tēlniecībai” iniciatīvas „Latvijas skolas soma” ietvaros Riebiņu vidusskolā**

Projekta „Latvijas skolas soma” ietvaros maijā skolā notika pēdēja tiešsaistes nodarbības “Pieskāriens tēlniecībai. Medaļa”. Nodarbības organizēja un vadīja Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja pedagogs. Tas tika īstenots 1.-12.klašu auditorijai. Lai arī tēmas apskats bija kopīgs, tas tika pasniegts atbilstoši vecumposmam.

Skolēni uzzināja, kas ir medaļa, kolekcijas monēta, izprata, kā tās top, apguva jēdzienus – plakete, averss, reverss, medaļas vai monētas modelis, kā strādā keramiķis Raivo Andersons. Iepazīna atbilstošus muzeja krājuma priekšmetus un medalmākslinieka J.Strupuļa izstādes “Atskats” darbus. Katrā nodarbībā bija iespēja uzdot jautājumus, reproducēt iegūtās zināšanas, atbildot uz uzdotajiem vingrinājumiem.

Praktiski skolēni tika aicināti darboties patstāvīgi, izveidojot medaļu skices vai atveidot tās plastilīna pēc dotajiem uzdevuma noteikumiem. Katrai klasei tie bija nedaudz atšķirīgi. Skolēniem tika piedāvāts aizdomāties par savas dzīves jēgu, par Latviju, par folkloru, par 2020. gada vasaras olimpiskajām spēlēm.

Skolēni apguva darbošanos Zoom platformā, veidot dialogu tiešsaistē ar muzeja speciālisti, ieguva jaunas zināšanas un apguva jaunas prasmes.

Par nodarbību skolēni izsakās:

«Šajā nodarbībā es uzzināju jaunu informāciju par tēlniekiem un viņu darbiem. Man patika vērot, kā Raivo Andersons veidoja medaļas sagataves. Arī pašai patika domāt un zīmēt medaļu skices!»

«Man patika taisīt medaļu no plastilīna. Bija interesanti klausīties par medaļām un monētām.»

«Tā nodarbība bija diezgan garlaicīga. Uzzināju to, kā veido māla medaļas.»

«Es uzzināju, ka ir divu tipu medaļas plakanas, kurām zīmējums ir no vienas puses un apaļas, kurām zīmējums ir no divām pusēm.»

«Mans viedoklis par tēlniecību ir dažāds. Pagaidām mani tas neaizrauj. Tēlniecība ir laba lieta. Man prieks, ka kāds ar to lietu nodarbojas. Man patīk skatīties, kā to dara, vai ir kādreiz darījuši. Cēluši pieminekļus un arī dara to tagad. Piemēram, kā Kārlis Zāle. Man patīk skatīties uz ledus skulptūrām, tās gan ir skaistas.»

«Labdien. Man ļoti patika senos laiku medaļas un monētas, kā tika veidotas un kā izskatījās. Un man bija ļoti jautri un smaidīgi.»

«Nodarbībā es uzzināju dažu svešvārdu nozīmes un vispār vārdu kā tādu. Man jau likās, ka nodarbība nebūs īsti interesanta, BET izrādījās gluži otrādi, man pat patika.»

«Man ļoti patika visas medaļas un es nezināju, ka var būt arī ovālas medaļas, un man tas bija ļoti interesanti. Gribētos aiziet uz to muzeju un visas pēc kārtas apskatīt. Man bija ļoti interesanti klausīties šo stundu, jo uzzināju kaut ko jaunu.»

Skatoties skolēnu izveidotās medaļu skices, lasot komentārus, šķiet, ka nodarbība ir devusi pozitīvu rezultātu. Skolēni ir apguvuši jaunas iespējas un ir ieinteresēti. Kas to lai zina, varbūt nākotnē līdzīgā prezentācijā vai izstādē piedalīsies mūsu skolnieks, talantīgs medaļu meistars.

Darbojoties praktiski, skolēni secināja: “No idejas līdz medaļas gala variantam ir garš ceļš! Vajag pielikt visu savu iztēli, radošumu, lai sasniegtu mērķi”.

*Riebiņu vidusskolas vizuālās mākslas skolotāja Ruta Vjakse,  
pedagogs karjeras konsultants Inna Zenovjeva.*